


«Рассмотрено»

Руководитель МО

 /Шерстнева А.Ю./


Протокол № 1 от

«29» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УР МБОУ «Гимназия №33»


 /Халилова В.В./

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Гимназия №33»

 /Шаяхметова Н.Ш./

Приказ № 229 от

«31» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Кукольный театр «Буратино»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Гатауллина М.Х.,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

Данная программа создана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Программы дополнительного образования МБОУ «Школа №33»

Программа рассчитана на 36 учебных недель, 162 учебных часа.

Программа художественно-эстетической направленности. Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей – от 12 до 14 лет. Форма занятий – групповая.

Количество групп: 1

Количество учащихся в 1 группе: 15

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 ч.

Возраст обучающихся: с 7 лет (младший школьный возраст).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение детьми, занимающимися в кукольном театральном кружке, красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

Показ спектаклей для обучающихся МБОУ «Школа №33»

Формы занятий: кружковые.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса связаны с практическими методами обучения. На занятиях используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский методы.

Им соответствуют **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий обучающимися:

- знакомство с пальчиковым, ложковым, настольным кукольным театром,
- разучивание мизансцен, ролей,
- постановка спектаклей.

Формы подведения итогов: итоговые спектакли, гастрели.

Программа направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий:
регулятивных:

- целеполагание;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога;

коммуникативных:

- развитие творческой активности в совместной деятельности;
- умение договариваться и приходить к общему решению поставленной задачи

познавательных:

- обучение технике работы с куклами;
- развитие речи детей, пополнение словарного запаса, выразительности речи

Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории разной сложности.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Способы отслеживания и контроля результатов.

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого обучающегося. Все удаchi поощряются, все недочеты мягко исправляются на практике.

Анализируя творческий процесс каждого ребенка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся.

Очень важен в коллективе элемент творческого соревнования. Учитываются результаты каждого занятия. В конце года проводится итоговая аттестация обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

Учебно-методическое обеспечение:

- методические разработки;
- информационный материал;
- наглядные пособия;
- фотографии;
- видеоматериалы;

- образцы изделий;
- шаблоны;
- раздаточный материал.

Теоретическая часть занятия включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности обучающихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, осуществляли контроль);

- изложение нового материала (проводится в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности- «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- организации взаимопомощи в выполнении работ;
- многократного повторения.

В зависимости от способностей ребенка, используются различные формы работы: подражательная, частично поисковая, творческая.

По каждому выступлению все члены коллектива высказывают свое мнение: разбирают достоинства и недостатки, что помогает всем обучающимся еще раз закрепить полученные знания и учесть возможные ошибки.

Требования к качеству постановок повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.

В конце каждого занятия проводится анализ работы и дается оценка.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Занятия кукольного коллектива проводятся в кабинете.

В кабинете имеется техническое оборудование: музыкальный центр, компьютер. Оборудован стеллаж для хранения дисков, видеокассет.

В шкафах хранятся куклы, бутафория, декорации, ширмы. В книжном шкафу собраны произведения детских писателей. Есть альбом с рисунками образцов изделий, лучшие творческие работы тоже становятся образцами, с обязательным указанием автора.

В кабинете имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для изготовления кукол, бутафории и декораций.

Репертуар кружка «Кукольный театр «Буратино»

1. Гатауллина М.Х. «Петрушкина Дубинка» - кукольный спектакль.
2. Театрализованная постановка стихотворной сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Сценарий Гатауллиной М.Х.
3. Кукольный спектакль по русской народной сказке «Аленушка и братец Иванушка». Сценарий Гатауллиной М.Х.
4. Кукольный спектакль литературной сказки С.Маршака «Теремок». Сценарий Гатауллиной М.Х.
5. Кукольный спектакль русской народной сказки «Репка». Сценарий Гатауллиной М.Х.

6. «Волк и семеро козлят»
7. «Теремкей» на татарском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид деятельности	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводная беседа	2	2	-
2	Чтение и разбор будущей пьесы	18	18	-
3	Работа над образами героев пьесы	40	-	40
4	Обсуждение исполнения ролей	20	20	-
5	Воспитание качеств, умений и навыков кукловодства	40	-	40
6	Музыкально-художественное оформление пьесы	20	-	20
7	Творческий отчет коллектива	3	-	3
8	Итоговое занятие	1	1	-
9	Занятия в каникулы	18	-	18
	Итого:	162	41	121